
Le Rotary

l'effet rotary

Les enceintes à haut-parleurs tournants ont été conçues pour donner un effet majestueux de vibrato/chœur aux orgues électroniques de théâtre et d'église. Le modèle le plus connu est la Leslie modèle 122, qui possède deux haut-parleurs tournant en sens inverse : une trompe aiguë et un haut-parleur basse fréquence à deux vitesses (lente et rapide). Le son créé par le changement de vitesse des éléments en rotation est vraiment magique. L'effet envoûtant et spacieux est difficile à décrire - mais tellement facile à reconnaître.

Eléments incontournables des organistes, les effets Rotary sont également parfaits pour les rythmiques de guitares ou de piano électrique. Ces effets offrent une solution alternative extrêmement intéressante aux effets de chorus et de tremolo, quelle que soit la source sonore utilisée.

Malheureusement peu d'effets sont disponibles, et inutile de chercher une cabine Leslie, sa rareté est à la hauteur de son prix.

Lexicon propose sur ses multi-effets (MPX 550) une simulation précise d'une cabine de type Leslie.... L'effet est obtenu par une combinaison synchronisée de la modification de la hauteur du signal, d'un tremolo et d'un effet de panoramique. Comme sur l'enceinte originale, les fréquences graves et aiguës tournent en sens inverse. La vitesse des deux transducteurs est indépendante, et les caractéristiques d'accélération et de ralentissement sont recréées afin de simuler l'inertie des éléments mécaniques originaux.